



Lara Blanchard

Chimères et thérianthropes (créatures mi-animales, mi-humaines) s'invitent d'eux-mêmes dans les sculptures, broderies, dessins, gravures et installations de Lara Blanchard. Ces anatomies hybrides qui, loin d'être morbides, célèbrent le vivant, viennent à nous comme des êtres merveilleux. Imprégnées de ce que l'artiste appelle un « magique universel », ses œuvres renvoient à une spiritualité du vivant, hors de tout dogme.

Elle présentera notamment au centre d'art « Ad Lucem » (vers la lumière) une série de sculptures entamée en 2017. Présences opalines, les créatures masquées se révèlent à travers un jeu d'ombre et de lumières. Et si leur blancheur peut convoquer celle des animaux magiques qui peuplent nos mythes et légendes, elle les libère également de tout ancrage culturel.

www.larablanchard.com

8 octobre > 26 novembre

Mercredi > Vendredi : 13h30 > 17h
Dimanche : 14h30 > 17h30
Fermé les samedis et le 25 octobre
Ouvert le 1^{er} novembre

© Lara Blanchard « Ad Lucem #22 » 2017-2023

Le centre d'art

Avec trois expositions par an, et des rendez-vous réguliers, le Centre d'art contemporain de Pontmain est ouvert d'avril à novembre. Situé au Nord du Département de la Mayenne, et de la Région des Pays de la Loire, le centre d'art est installé au cœur d'une commune de moins de 900 habitants connue comme lieu de pèlerinage (la vierge serait apparue en 1871 !).

Dans ce contexte atypique, il accueille des publics variés : passionnés d'art contemporain, néophytes, scolaires, habitants, vacanciers, curieux... Créé en 1999, le centre d'art fait partie de la Saison Culturelle du Bocage Mayennais.

Ses missions

- > Le centre d'art propose chaque année trois expositions, d'artistes émergents et reconnus, présentant la richesse des formes et démarches artistiques actuelles.
- > Il soutient la création, par l'attribution de bourses de production et l'accueil d'artistes en résidence.
- > Il encourage la pratique des arts plastiques à travers des stages et des ateliers.
- > Soucieux de favoriser l'accès du plus grand nombre à l'art contemporain, il accorde une attention particulière à la sensibilisation des publics, notamment le public scolaire.

Contacts

Stéphanie Miserey
Direction, programmation

Justine Lebourlier
Chargée des publics, communication

Agenda

Apéro-rencontre*

JEUDI 16 MARS • 18H30 • 1H30
Avec Makiko Furuichi et Gwenn Mérel

Vernissages*

VENREDI 31 MARS, 23 JUIN, 6 OCTOBRE • 18H30
En présence des artistes

Exposition des projets pédagogiques*

2 AVRIL > 21 MAI

Tableau Nuit • Concert jazz*

DIMANCHE 2 AVRIL • 15H30 • 45 MIN
Le trio de Matthieu Donarier, Poline Renou et Sylvain Lemêtre nous offre des tableaux vivants à voir et à entendre hors du dispositif habituel d'un concert.

Partition pour tableau*

DIMANCHE 14 MAI • 15H • 45 MIN
Concert de l'École de Musique du Bocage Mayennais

LA visite guidée*

DIMANCHES 21 MAI, 25 JUIN, 9 JUIL., 15 OCT. • 15H30
Réservation conseillée • 45 MIN

Sortie croisée en bus

DIMANCHE 19 NOVEMBRE • 13H30 > 18H30
3 lieux d'art contemporain à découvrir :
Superflux à Bazouges-la-Pérouse,
Centre d'art contemporain de Pontmain
et Galerie Albert Bourgeois de Fougères.
Au départ de Fougères • 3€
Réservation 02 23 51 35 37

Masques chimériques • Atelier parent-enfant

SAMEDI 25 NOVEMBRE • 10H • 2H
Inspirez-vous des sculptures de Lara Blanchard pour créer des masques mi-homme, mi-animal. Pour des duos (ou trios) un adulte et un enfant
Sur réservation • 3€/personne (dès 4 ans)

*Gratuit

saison
2023

Centre d'art contemporain de Pontmain



Makiko Furuichi et Gwenn Mérel

Exposition des résidences d'artistes 2023

Makiko Furuichi

Dans ses aquarelles colorées, dessins, sculptures et installations monumentales l'artiste dévoile un univers où l'humain, l'animal, et le végétal forment un tout indissociable, où le rêve oscille avec l'épouvante. Son œuvre est empreinte de ce que les japonais nomment « niyari », sentiment ambivalent s'apparentant au tragi-comique, à la bouffonnerie et à la malice.

www.makikofuruichi.com

Gwenn Mérel

Dès que possible, l'artiste s'échappe de son atelier pour explorer la campagne et le littoral. Elle scrute, glane, répertorie son environnement au cours de ses promenades solitaires. Puis elle retranscrit dans ses dessins, broderies, bas-reliefs textiles et performances un regard sur ces paysages champêtres, où éclosent formes et couleurs chatoyantes.

www.gwenn-merel.fr

2 avril > 21 mai

Mercredi > Vendredi : 13h30 > 17h

Dimanche : 14h30 > 17h30

Fermé les samedis / Ouvert le jeudi de l'Ascension

© Makiko Furuichi « Masques » aquarelle sur papier, 2022

© Gwenn Mérel « Au jardin » polystyrène extrudé, molleton de polyester, tissu divers, 2022



Fabien Mérelle

Dans ses dessins à l'encre et aquarelle et ses sculptures hyperréalistes, Fabien Mérelle chronique la vie d'un homme lambda, à travers ses désirs, ses joies, ses craintes. Ce personnage, vêtu d'un pyjama rayé, c'est l'artiste lui-même, dépeignant des situations personnelles qu'il aime à relater par énigmes. Ses dessins sont les fragments d'une histoire familiale, d'un récit intime et universel.

Il déploie un imaginaire évoquant volontiers les rêves : mutations corporelles, animalité, sensations de vertiges. Des scènes improbables qui se déroulent dans l'espace blanc infini du papier, dans ses moulages immaculés. Se dévoile alors un monde où il n'y a plus ni loi de gravité, ni bienséance, ni tabou. Restent les sensations, les instants flottants et oniriques, ces haïkus visuels dans lesquels on plonge avec plaisir.

www.merellefabien.com

24 juin > 20 août

Mercredi > dimanche : 14h30 > 17h30

Fermé le 14 juillet / Ouvert le 15 août

© Fabien Mérelle « Bouture » 2014



Entrée libre et gratuite
Accès des personnes à mobilité réduite

8 bis rue de la Grange
53220 Pontmain
02 43 05 08 29
02 43 08 47 47
www.centredartpontmain.fr

